

МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»

**«В мир марийских народных сказок»
Рабочая программа кружка
детей 4-5 лет**

Составитель программы: Хаметзанова Зимфира Наилевна

Нурлат

Содержание

Актуальность программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи программы.....	4
Методы совместной деятельности взрослого и детей.....	5
Тематическое планирование на год по работе с детьми 4- 5 лет.....	7
Перспективное планирование по работе с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).....	8
Перспективный план работы с родителями.....	12
Планируемый результат освоения программы.....	12
Список литературы.....	13

Актуальность программы

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости.

Марийские сказки вобрали в себя наблюдения народа мари за природой и её детьми: животными и людьми. Не всегда эти истории имеют счастливый конец: ведь слово «сказка» происходит от слова «сказ», что значит рассказ, повествование. Первоначальной целью сказочных сюжетов было поделиться со своими соседями виденным или слышанным, а иногда и предостеречь их от совершения неблагоприятных поступков или приободрить, если дела их шли не совсем гладко.

Марийские сказки для детей используют образы животных, чтобы рассказать о качествах человеческого характера, а герои-люди на своём примере учат юного читателя ответственному обращению с живой природой.

Марийские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету.

В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

Я предполагаю, что использование марийских сказок окажет позитивное влияние на развитие нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Вид кружка: Познавательный – творческий, игровой.
Программа духовно-нравственного направления.

Программа рассчитана для детей 4-5 лет.

Срок реализации - 1 год.

Режим работы кружка - занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 20 минут, во вторую половину дня.

Участники кружка: Дети, родители, воспитатели.

Постановка проблемы: Дети незнакомы с марийскими народными сказками .

Цели и задачи программы

Цель: Создать условия для духовно-нравственного развития ребенка.

Достижение поставленной цели нравственно-патриотического воспитания детей через марийскую сказку осуществляется при решении следующих задач, а именно:

Обучающие задачи:

- формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения;
- помогать усвоению детьми духовно – нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни;
- расширить представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру и декоративно-прикладное искусство;

Развивающие задачи:

- развитие познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития;
- содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;
- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
- развивать у детей социальные умения и навыки поведения;
- развитие мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;
- развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности;
- развивать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;

Воспитательные задачи:

- воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;
- воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Методы совместной деятельности взрослого и детей

В работе мной используется наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям, сочинение сказок); игровые формы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Речевые и музыкальные народные игры, танцы, песни находят отклик в душе каждого ребенка.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Очень важно обращать внимание на выразительность чтения. Главное выразительно прочесть, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. При подборе сказок, учитывается возраст детей и особенности их психического развития. С детьми дошкольного возраста работа начиналась с таких сказок как

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей по

собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется просмотр сказок в мультимедийном варианте либо прослушивание в записи известных мастеров сцены.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи.

Инсценирование используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Для младших дошкольников доступной формой инсценирования является настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, теневой театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

Драматизация – более сложный вид театральной деятельности. Поэтому на заключительном этапе нашего проекта мы планируем приготовить с детьми сказку «Зимовье в лесу» и показать её родителям.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.

Тематическое планирование по работе с детьми 4-5 лет.

№	Месяц	Тема:	Часы
1	сентябрь	Марийская народная сказка «Собака и дятел»	1 час (4 занятия по 15 мин)
2	октябрь	Марийская народная сказка «Зимовье в лесу»	1 час (4 занятия по 15 мин)
3	ноябрь	Марийская народная сказка «Лиса, сорока и ворон»	1 час (4 занятия по 15 мин)
4	декабрь	Марийская народная сказка «Добро лечит»	1 час (4 занятия по 15 мин)
5	январь	Марийская народная сказка «Ёж и заяц»	1 час (4 занятия по 15 мин)

6	февраль	Марийская народная сказка «Лиса и белка»	1 час(4 занятия по 15 мин)
7	март	Марийская народная сказка «Лиса и синичка»	1 час(4 занятия по 15 мин)
8	апрель	Марийская народная сказка «Ловкий ёж»	1 час(4 занятия по 15 мин)
9	май	Марийская народная сказка«Шляпа»	1 час(4 занятия по 15 мин)
10	Итого:		9 часов

Перспективное планирование на год по работе с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 года)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
сентябрь	Марийская народная сказка«Собака и дятел»	
1	Показ сказки на фланелеграфе	помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании;
2	Рисование по сказке	научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
3	Заучивание сказки	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
4	Заучивание сказки	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
	Марийская народная сказка«Зимовье в лесу»	
5	Инсценировка сказки	Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.
6	Показ настольного театра	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
7	ИГРА- инсценировка	развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес

		к театрализованной деятельности.
8	Словесно – дидактическая игра	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
9	Театрализованная хороводная игра по сказке	Развивать у детей интерес к театрално- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
Марийская народная сказка «Лиса, сорока и ворон»		
10	Показ пальчикового театра	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки.
11	Рассказывание русской народной сказки	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
12	Показ настольного театра	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
13	Физкультурное развлечение	Популяризация здорового образа жизни. Вызвать у. детей эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх
Марийская народная сказка «Добро лечит»		
14	Чтение сказки	познакомить детей с марийской народной сказкой
15	Заучивание сказки	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
16	Заучивание сказки	Формировать у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки, совершенствовать умение инсценировать знакомую сказку
17	чтение	Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка»
Марийская народная сказка «Ёж и заяц»		

18	чтение русской народной сказки	Знакомство с
19	Рассказывание русской народной сказки по мнемотаблице	Развивать связную речь детей через рассказывание сказки по мнемотаблице к сказке
20	Театрализованная по сказке	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
Марийская народная сказка «Лиса и белка»		
21	Чтение сказки «	Познакомить детей с русской народной сказкой
22	Показ театра по сказке	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
23	Подвижная игра	Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.
24	Поделка из природного материала	Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.
Марийская народная сказка «Лиса и синичка»		
25	Показ сказки на фланелеграфе	Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию,
26	Драматизация сказки	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
27	Подвижная игра	Развитие слуховое восприятие, поднятие слухового фона детей
28	Викторина по сказке	Развивать воображение, фантазию детей, побуждать их самих к сочинительству через путешествие в мир сказки. Поддерживать интерес к книгам и

		литературным произведениям.
Марийская народная сказка «Ловкий ёж»		
29	Чтение сказки	познакомить детей с новой русской народной сказкой «Кот, петух и лиса». Продолжать учить следить за развитие действий, сопереживать героям. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.
30	Игра импровизация по русской народной сказке	Развивать речь у детей.
31	Беседа с детьми	воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость) формировать осуждающее отношение к таким недостаткам, как равнодушие, душевная черствость, жестокость.
32	развлечения по сказке	Расширять словарный запас детей с помощью прилагательных и глаголов, применяемых при описании внешнего вида, характера и действий персонажа – петушка. Укреплять память при запоминании песенок, прибауток, учить интонационно – выразительно воспроизводить их в процессе инсценировки. Развивать у детей понимание, какое поведение может привести к беде.
Марийская народная сказка «Шляпа»		
33	чтение русской народной сказки	Познакомить детей со сказкой
34	Путешествие по сказке	Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.
35	Сказочная игра – КВН «Угадай сказку!»	Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность.

		Прививать интерес к сказкам, рассказам и русскому фольклору.
36	Выставка рисунков и поделок к сказкам.	Закрепить полученные за год знания.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание
сентябрь	Анкета «Сказка в жизни вашего ребёнка»
октябрь	Консультация «Какие марийские сказки читать детям?»
Ноябрь	Акция «Подари книгу детскому саду»
декабрь	Выставка работ детей и родителей «Я люблю марийские сказки»
Январь	Консультация «Мама, почитай мне марийскую сказку»
февраль	Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через марийские сказки»
Март	Мастер-класс по изготовлению настольного театра
Апрель	Конкурс «Сочини свою марийскую сказку»
Май	Вечер марийских сказок

Рефлексивно-оценочный этап:

В конце кружка организовать:

Совместный досуг: «Путешествие по марийским народным сказкам».

Выставка рисунков и поделок к сказкам.

Планируемый результат освоения программы

Реализация данной программы позволит:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям;
- к концу учебного года, дети должны иметь сформированное представление о богатстве русской народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека. Дети научатся понимать смысл сказок;
- Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- Будут относиться с чувством уважения к истории и культуре нашей Родины;

- Кружок поможет детям привить чувство собственного достоинства, чувство ответственности за младших сестёр и братьев;

- Дети станут менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль;

Таким образом, целенаправленная, систематическая деятельность, разработка кружка позволяет реализовать возможности воспитания патриотизма у детей в младшем возрасте. Реализация кружка показывает важность инициативы, творческой направленности педагога и родителей, как образцов патриотизма.

Список литературы

1. “Марийские сказки” 1958 года издания\
2. <https://marijskie-skazki.larec-skazok.ru/>
3. <http://mariyomak.narod.ru/>
4. <https://coolib.com/b/400274/read>
5. <https://www.phantastike.com/>